

COMMISSIONATO AL PIANISTA TORRAZZESE SARTORIS

Un brano per Papa Luciani che il 4 settembre sarà Beato



TORRAZZA – Un prestigioso incarico, quello ricevuto dal giovane pianista Emanuele Sartoris – che dalle prime note, suonate intorno ai 10 anni all'organo della chiesa di Borgoregio, avendo come insegnante l'indimenticato don Giuseppe Rosso, è approdato ai palchi di importanti jazz festival internazionali, a incisioni discografiche e alla partecipazione come ospite musicale alla trasmissione "Nessun dorma" di Rai5 –: la composizione di un brano per la beatificazione di Papa Albino Luciani, Giovanni Paolo I, che avverrà il 4 settembre.

"A commissionarmi il brano – spiega il maestro Sartoris – è stato il MusAL, il Museo dedicato ad Albino Luciani che si trova nel suo paese di origine, Canale d'Agordo. Sono rimasto colpito e particolarmente onorato per aver ricevuto questa commissione, e mi sono messo immediatamente a lavorare alla composizione, che ho portato a termine con sincera abnegazione e gratitudine".

Emanuele Sartoris
Divina Humilitas
Ad papam Giovanni Paolo I
29/03/2022

In occasione della prossima beatificazione di papa Albino Luciani, dedico questo brano alla sorridente abnegazione con cui il Santo Padre ha servito la chiesa e la sua comunità sia durante il suo breve pontificato che durante la sua intera esistenza. La Divina Humilitas è un omaggio al suo ricordo, perchè sia sempre esempio di ispirazione a tutti noi nel restare umilmente ricchi di virtù così come lui ha saputo essere.

Il brano assume per la prima volta nel mio stile compositivo una forma scritta per intero così come vuole la tradizione classica. Tuttavia, al suo interno, affinché si possa percepire quella volontà di essere più vicini a qualcosa di profondamente divino, l'improvvisazione sarà la forma di preghiera e ricerca necessaria per aspirare a diventare, con umiltà e devozione, uomini migliori.

Divina Humilitas

Ad Papam Giovanni Paolo I *Emanuele Sartoris*

Intro C[♯] E⁷/D C[♯]/E C[♯]/F[♯] A E/B C[♯]

Solenemente, con Divina austerità Rall... Rall...

C[♯] E⁷/D C[♯]/E C[♯]/F[♯] A E/B C[♯]

Umanamente leggero, con variazioni a piacere

Il brano "Divina humilitas-Ad Papam Giovanni Paolo I" si trova al link <https://youtu.be/BFh2LV5PYi4>. È prevista a breve a breve la sua pubblicazione sul sito della Fondazione Papa Luciani, insieme a un'intervista al compositore.

Sartoris, come detto, viene avviato giovanissimo allo studio di pianoforte e organo da don Giuseppe Rosso. Mentre si dedica alla musica sacra e classica, si avvicina da autodidatta a blues e musica nera. Frequenta varie scuole piemontesi,

nel 2006 si iscrive al Centro Jazz Torino e nel 2012 al conservatorio "G. Verdi" dove si diploma in pianoforte jazz, per poi iscriversi (e diplomarsi col massimo dei voti) al biennio di composizione e orchestrazione jazz. Si perfeziona poi a New York, alla prestigiosa scuola "Juilliard".

Si dedica anche all'attività didattica, al Music Studio di Ivrea e al Liceo Musicale di Rivarolo e come tutor al conservatorio torinese, ovviamente senza per questo abbandonare l'intensa attività concertistica, in Italia e all'estero.

Detto della sua partecipazione a più stagioni della trasmissione televisiva "Nessun dorma", vanno segnalati il suo disco in duo con il contrabbassista Marco Bellafiore "I suoni del male", il piano solo "I nuovi studi", e poi "Téchne" con i Night Dreamers, resident band di "Nessun dorma", e "Woland", insieme al percussionista Massimo Barbiero e la violinista Eloisa Manera.